

## INSCRIPCIÓ I MATRÍCULA

Jornada convalidable per **1 crèdit de lliure elecció**

Preu de la matrícula d'1 crèdit: 24 euros

Lloc de la inscripció i matrícula (només fins al 9 de novembre): Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Blasco Ibáñez 32, 6 planta, despatx 047, 46010 València, Telf. 963864090

Els interessats només a assistir-hi han d'inscriure's gratuïtament a la mateixa adreça i rebran un certificat que acredite la seua assistència.

*joan fuster*  
CÀTEDRA  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



AJUNTAMENT DE SUECA

## VIII

# JORNADA JOAN FUSTER

●  
JOSEP IBORRA  
*Fuster, filharmònic*

XEVI PLANAS  
*La nova cançó*

RAFAEL XAMBÓ  
*Fuster, entre cantautors*

VICENT TORRENT  
*Fuster i la música tradicional i popular*

JOAN B. LLINARES  
*La música i la cultura*  
*Notes a l'escolta d'uns articles fusterians*

●  
ONZE DE NOVEMBRE DE 2010  
9'30 h. a 20'30 h.

SUECA  
CASA DE LA CULTURA  
(carrer de la Mare de Déu, 2)

---

## JOAN FUSTER I LA MÚSICA

---

És ben coneguda aquella anècdota que va contar Josep Pla sobre el moment en què va conèixer personalment Fuster. Arribà un dia del 1959, sense avisar i ben mullat per la pluja, al carrer de Sant Josep, de Sueca, trucà a la porta i li va obrir l'escriptor. Pla li va dir que notava "la casa una mica freda". Llavors, Fuster arronsà una mica el nas i demanà a Josep Palàcios, que hi era de visita, que posés "un Vivaldi al tocadiscos", tot dient: "és un músic apassionant, ens escalfarà l'ambient".

A banda la reacció mental —sarcàstica— que aquesta resposta optimista va provocar en Pla, es tracta d'un testimoni molt clar de la importància que la música —una certa música— tenia per a Fuster. En la seua vida quotidiana i més enllà.

Aquesta VIII Jornada té el propòsit d'abordar, amb la participació de reconeguts especialistes, una faceta de la personalitat i l'obra de l'assagista que per a moltes persones podria semblar poc rellevant: la seua relació amb la música. En efecte, per poc que s'analitzen els fets, es pot veure que Fuster, a més de ser un bon aficionat a escoltar música, ja des de ben jove, va dedicar una gran atenció en els seus escrits, particularment en articles de premsa, a compositors, obres i corrents estilístics de diverses èpoques.

Tenint això en compte, les sessions programades busquen d'aprofundir en el coneixement d'aquest aspecte ben poc conegut de la trajectòria de l'escriptor, a partir de les seues vinculacions amb la música clàssica —com a oient assidu i com a observador—, la nova cançó, els cantautors que hi reeixiren en el seu temps, la música tradicional i popular i altres qüestions d'aquests àmbits de la cultura. És a dir, amb la música entesa, alhora, com a manifestació artística, com a tradició pròpia d'un poble i com a eina mobilitzadora del compromís social en un moment històric particularment difícil.

---

## PROGRAMA

---

- 9'30 h. Obertura a càrrec de Esteban Morcillo, Rector Magnífic de la Universitat de València, de Joan Baldoví, Alcalde de Sueca, i de Ferran Carbó, coordinador de la Càtedra Joan Fuster
- 9'45 h. "Fuster, filharmònic"  
Josep Iborra, escriptor i professor de Filosofia (Universitat de València)
- 11'00 h. "La nova cançó"  
Xevi Planas, periodista
- 12'15 h. Descans
- 12'30 h. "Fuster, entre cantautors"  
Rafael Xambó, professor de Sociologia (Universitat de València) i cantautor
- 14'00 h. Descans i dinar
- 15'00 h. Projectió d'una entrevista a Raimon sobre Joan Fuster
- 15'45 h. Projectió d'una entrevista a Lluís Llach sobre Joan Fuster
- 16'30 h. "Fuster, i la música tradicional i popular"  
Vicent Torrent, musicòleg i membre d'Al Tall
- 17'45 h. "La música i la cultura."  
Notes a l'escolta d'uns articles fusterians"  
Joan B. Llinares, professor del Departament de Metafísica (Universitat de València)
- 19'00 h. Visita a la Casa Joan Fuster. Taller de textos i documents
- 20'00 h. Acte de cloenda i lliurament de certificats