

F. Ardolino, E. Balaguer,  
A. Esteve, J. V. Garcia Raffi, N. Pellisser

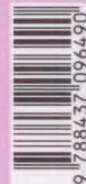
# Prosa i creació literària en Joan Fuster

PUV  
Universitat de València



Joan Fuster és, sense cap mena de dubte, l'erudit i intel·lectual més important que hem tingut al País Valencià durant l'època contemporània, i un dels més rellevants als Països Catalans del segle XX. La seua extensa producció literària i periodística és una font d'informació inesgotable i polièdrica per als investigadors de les disciplines més diverses, un punt de referència indiscutible per a un ampli ventall de qüestions i camps temàtics.

En aquest sentit, el volum que teniu a les mans presenta els estudis i treballs de recerca de cinc especialistes de l'àmbit universitari sobre aspectes ben interessants i fonamentals de l'obra de l'escriptor de Sueca, com ara la traducció a partir de les versions i els pròlegs de Fuster sobre l'obra d'Albert Camus, l'assagisme literari –centrat sobretot en *Diccionari per a ociosos*–, l'obra dietarística, la crítica literària i periodística en la revista *Destino*, i l'expressió del nostre autor a la premsa durant la Transició política.



---

*Índex*

Introducció .....	9
FRANCESCO ARDOLINO	
<i>Les traduccions literàries de Joan Fuster</i> .....	11
ENRIC BALAGUER	
Diccionari per a ociosos i els grans debats del segle XX .....	41
ANNA ESTEVE	
<i>El dietarisme de Joan Fuster: una obra essencial</i> .....	61
JOSEP-VICENT GARCIA RAFFI	
<i>Fuster i Destino: crítica literària i periodisme</i> .....	89
NEL·LO PELLISSER	
<i>L'expressió periodística de Joan Fuster durant la Transició...</i>	139