



Josep Iborra

Humanisme i nacionalisme

en l'obra de Joan Fuster

PUV
UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



Josep Iborra

Entre els molts escrits inèdits, Josep Iborra ens deixà aquest àgil estudi acadèmic entorn del pensament fusterià, que l'autor coneixia de primera mà, com a estudiós i també pel fet que mantingué una llarga i ininterrompuda relació d'amistat i admiració mútua amb l'assagista valencià. A través de dues parts molt ben articulades («L'escriptor i l'humanista» i «L'intel·lectual i el seu compromís nacional»), Iborra aporta amb aquest llibre que ara es publica per primera vegada una visió molt completa i rigorosa de les diverses etapes destriables en l'extensa obra escrita de Fuster i de la seua repercussió cultural i civil, encara tan viva.

Sens dubte, ens trobem davant la millor introducció possible per a qui vulga endinsar-se, amb una guia eficaç i ben fiable, en el treball del gran pensador valencià.



Ajuntament de Sueca
Regidoria de Cultura



Índex

<i>Nota preliminar</i> , Enric Iborra.....	9
Introducció: l'escriptor i la seua obra.....	13

Primera part: L'escriptor i l'humanista

I. ESQUEMA D'UNA BIOGRAFIA INTEL·LECTUAL: L'ETAPA CONSTITUENT DEL PENSAMENT DE FUSTER	27
1. Els orígens	27
2. L'orientació intel·lectual.....	39
3. Ètica i personalitat: el principi de les «originalitats».	51
4. El principi humanístic	61
5. Un manifest en vers	67
6. La jubilació del poeta.....	71
II. L'ASSAIG FUSTERIÀ	79
1. L'operació d'assajar-se	79
2. El subjecte de l'operació	87
3. La forma literària.....	91
4. Llengua i estil	99
5. El paper social de l'assagista	109
III. L'HUMANISME.....	117
1. El racionalisme	117
2. El lloc de l'home en el món	126
3. El materialisme històric	134
4. El paradigma humà	141
5. Una ètica del cos.....	148
6. L'humanisme pendent	168
7. L'alienació nacionalista	183
IV. L'INTEL·LECTUAL: ÈTICA I POLÍTICA	189

Segona part:
L'intel·lectual i el seu compromís nacional

I. L'AUTOAFIRMACIÓ NACIONAL	213
II. L'HISTORIADOR	225
1. La història com a assaig	225
2. La història com a ciència	238
3. La història com a militància.....	243
4. El marc nacional.....	253
III. ESQUEMA D'UNA DECADÈNCIA	259
1. Un destí nacional frustrat: de Muntaner a Martorell.	259
2. El procés de castellanització	265
3. La dispersió particularista	273
4. Centre i perifèria	278
5. Renaixença i nacionalisme	285
IV. L'ENQUESTA VALENCIANA.....	293
1. El «cas valencià»: una singularitat amarga	293
2. Un període constituent anòmal	301
3. Una col·lectivitat nacionalment inconnexa	316
4. Una societat agrària: el fracàs de la industrialització .	320
5. Classes socials i revolta política	324
6. Provincianisme i sucursalisme: el fracàs polític de la Renaixença	329
7. El fracàs cultural.....	336
V. LA DECISIÓ DE FUTUR.....	343
1. La frontera divisòria.....	343
2. Un projecte nacional integral.....	353
3. Nacionalisme i lluita de classes	360
4. Política i pedagogia.....	370
Conclusions	379
Referències bibliogràfiques	383