

ovidí
montllor

HISTÒRIA D'UN
AMIC.
GOLA SECA.

¡NO!

LA FÀBRICA
PAULAC.
CANÇÓ D'AMOR.

¡CRACK!

inici
Discophon
27.554

TON.

BANG
BANG

YEAH

FAVE
NO HAGA
RUIDO JOE

PETE
HINT

BUY YOUR OWN
RTOONIST !!

NO VEO M



OVIDI MONTLLOR

Hi ha molta passió, i potser passió d'ira, en les cançons que canta Ovidi Montllor. D'entrada, ni tan sols ho sembla: diríeu que tot comença i que tot acaba amb un simple joc de sarcasmes, de vegades tènue, i sovint fred. Però l'aparència no enganya. Ho advertim de seguida: darrera cada paraula, en l'arrel de cada inflexió de veu, sota el gir burlesc dels temes, hi endevinem sempre una ràbia profunda i esmolada. «Passió», «ira», «ràbia», són termes que suggereixen la idea d'«encegament» o la fatalitat del «patetisme»: ja ho sé. Com sé que, si una cosa queda fora de dubte en aquestes cançons, és, per descomptat, la terrible lucidesa de la intenció que les anima. Lucidesa d'intenció i, també, lucidesa de realització. Sigui «art» o sigui «temperament», el secret d'Ovidi Montllor consisteix en això: en el fet de reduir la còlera a mots i a melodies sense èmfasi, sense truculència i sense espasmes, i alhora mantenir-la energicament incisiva. I no cal subratllar contra què ni contra qui s'adreça la serena violència d'Ovidi. Ell s'enfronta, precisament, amb l'altra violència, la violència autèntica, institucionalitzada a través del cèntim, del poder i de les nostres mil ofuscacions quotidianes. No es decanta per la increpació grandiloqüent: s'estima més la denúncia concisa, la descripció nominal, la reticència òbvia, i les practica amb una malícia tècnicament eficaç. Ho fa, de més a més, a partir de plantejaments concrets, quasi anecdòtics, i amb això la maniobra esdevé subtilment explosiva. Un dia o altre ens n'adonarem: l'impacte de les cançons d'Ovidi Montllor no serà, no haurà estat, gaire espectacular, però sí decisivament positiu. Val la pena que ho tinguem en compte, des d'ara.

JOAN FUSTER



CARA A

1.- GOLA SECA

(Lletra i música: Ovidi Montllor)

2.- LA FÀBRICA PAULAC

(Lletra i música: Josep Maria Carandell)

CARA B

1.- CANÇÓ D'AMOR

(Lletra i música: Ovidi Montllor)

2.- HISTÒRIA D'UN AMIC

(Lletra i música: Ovidi Montllor)

Arranjaments: F. Pi de la Serra

Idees i acompanyament:

Toti

Pi de la Serra

Albert Moraleda

Jordi Sabatés

Jòsep Polo

Dibuix: Equip Crònica - Valencia

D.L. B. 21743-1969

Litografia L.I.M. - Juan Corrales, 42

Esplugas de Ll. (Barcelona)