

PAÍS VALENCIÀ
CANÇONS
TRADICIONALS

MARIA *del*
CARMÉ
GIRAU

-cançó de bressol
-el rei mariner
-el testament
d'amèlia
-l'hereu riera



CM 142
EDIGSA

Sí, també la gent del País Valencià cantava «El testament d'Amèlia», i «L'hereu Riera», i «El rei mariner». Com cantava «La porqueirola», i «La Mare de Déu», i tantes coses més. Ho feia, és clar, a la seva manera: amb melodia pròpia i amb variants de lletra. Però les cançons eren les mateixes del Principat o de les Illes. Perquè no podia ser altrament, al capdavant. Avui, ja mig esborrades de la memòria del poble, encara ens sembla que donen testimoni d'una viva obediència a l'arrel comuna, que l'accent privatiu fa més significativa. Ni que només fos per això, bé valia la pena d'exhumar-ne algunes i de portar-les al disc. De fet, el cançoner tradicional valencià no ha tingut gens de sort en la seva perduració: el temps i la desídia se l'han engolit abans que ningú arribés a salvar-ne tan sols un rastre documental mitjanament extens. La mica de repertori arxivat pels nostres folkloristes no representa sinó una parcel·la molt modesta d'allò que un dia va existir. En particular, el rescat és poc fructuós en aquella mena de cançons, tan gentils, que deriven d'antigues llegendes anònimes. Els vells romanços, narracions d'episodis tendres o dramàtics vistos amb ulls i sentiments senzillíssims, s'han perdut gairebé tots. Dels escassos que en coneixem, n'hem triat tres, precisament «típics» per la seva constància a tot arreu de l'àrea lingüística catalana: Són els tres primers que evocàvem: «El testament d'Amèlia», «L'hereu Riera», «El rei mariner». Una tonada de bressol, de paraula afectuosa i amb una lleu fuga d'humor, completa la selecció. I la veu de Maria del Carme Girau ens en proporciona una versió plena de color i de simpatia. És, la seva, una veu jove, fresca, absolutament espontània: no té res d'estudiada ni d'acadèmica, i respon a la clara llibertat d'una dona de poble que canta com vol unes cançons que són seves per herència i per instint. ¿Què més podríem esperar, ara com ara?

JOAN FUSTER

EDIGSA

PAÍS VALENCIÀ
Cançons tradicionals

CANÇÓ DE BRESSOL

EL REI MARINER

EL TESTAMENT D'AMÈLIA

L'HEREU RIERA

canta MARIA DEL CARME GIRAU

direcció musical Salvador Gratacòs

C. M. 142

portada J. Fornas
imprimeix: gràfiques surifà - barcelona
Dip. Leg. B. 26370 - 1966

45 r. p. m.