

JOAN FUSTER

EL DESCRÈDIT
DE LA REALITAT



RAIXA

I N D E X

Incipit vita nova	7
Capacitat, voluntat	9
Trànsit	11
Humanisme	12
La pintura cristiana	14
Bellesa, creença	16
Sobre la imitació	20
Juvat vivere!	22
L'antropocentrisme	23
Imatges i retrats	25
Descoberta de la realitat	27
Platonisme	29
Novament la bellesa.	31
Contemporanis i coetanis	35
Un pas endavant	38
El «genre»	41
Unitat en la insignificança	42
Més canvis	44
Els efectes	46
Descrèdit	49
Atenció al barroc	50

Aire de minuet	52
Els falsos flabiols	54
Una culpa	57
I una altra	58
El paisatge	60
Precisió sobre el Romanticisme.	62
La veritat	64
Ingres i Delacroix	66
Parlem del tema	68
L'impressionisme	70
De la llum al color.	72
L'avantguarda	77
Adéu a la perspectiva	80
Pintura abstracta	81
Oposicions	84
I reserves	85
Natura i art.	88
Geometria plana.	89
La invenció	92
Més detalls	96
Una tradició.	99
Sobre el dit d'Adam	101
Seguint amb el tema	105
De l'èstil	108
Vinguda del surrealisme	110
En la pintura	112
Salvador Dalí	114
Un altre descrèdit	118

Goya	119
Joan Miró	122
En l'èndemig	127
Decadència de l'ofici	130
Les influències inefables	132
Picasso	135
I els altres	139
Un art lleig.	142
Final.	145