

Taller	Imatges i pensaments de Joan Fuster
Nivell	ESO i Batxillerat
Duració	60 minuts
Organització	Grups de 3-4 alumnes
Participants	Fins a 30



1. Introducció

L'alumnat prendrà consciència de l'interés de Joan Fuster per l'art, que es manifestà en diversos escrits i en una intensa relació amb distints creadors plàstics. Ho farà a partir de les peces exposades al Museu, donació dels mateixos autors, posant una atenció especial en les caricatures i retrats que han fet sobre ell. Paral·lelament, analitzarà a nivell estilístic i conceptual aforismes fusterians referents a la lectura. En última instància, confeccionarà la portada d'un periòdic combinant caricatures de Joan Fuster realitzades per Andreu Alfaro amb els aforismes llegits prèviament. Així, es treballaran tres aspectes bàsics de l'activitat intel·lectual fusteriana: l'art, la lectura i el periodisme.

2. Objectius

- Valorar la importància de l'art i la lectura en la formació intel·lectual de Joan Fuster.
- Sensibilitzar l'alumnat vers l'art i la lectura com a mitjans d'expressió i enriquiment personal.
- Gaudir de la col·lecció d'art exposada al Museu Joan Fuster, amb atenció especial a les obres en què l'escriptor de Sueca esdevé motiu artístic.
- Reivindicar la importància de l'articulisme periodístic en el conjunt de la trajectòria literària i professional de Joan Fuster.
- Identificar les característiques principals del retrat i de la caricatura.
- Identificar les característiques principals de la literatura aforística.
- Identificar les parts de la portada d'un periòdic.

- Experimentar amb les tècniques artístiques de l'estampació i el collage.

3. Continguts

- L'art i la lectura en la formació intel·lectual de Fuster.
- L'art i la lectura com a mitjans d'expressió i enriquiment personal.
- L'expressió plàstica de l'aparença física d'una persona: el retrat i la caricatura.
- Joan Fuster vist a través dels retrats i les caricatures.
- Joan Fuster com a motiu artístic en l'obra plàstica d'Andreu Alfaro.
- La capacitat expressiva, reflexiva i sintètica dels aforismes fusterians.
- El foment de la lectura en els aforismes fusterians.
- L'articulisme periodístic i la professionalització de Joan Fuster com a escriptor.
- Les parts d'una portada de periòdic: capçalera, lema, dades tècniques (data d'edició i web), sumari de notícies importants, notícia principal, imatge o foto de la notícia principal i peu d'imatge o de foto de la notícia principal.
- Les tècniques artístiques de l'estampació i el collage.

4. Competències clau

- Comunicació lingüística.
- Aprendre a aprendre.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.

5. Assignatures curriculars

- Educació plàstica, visual i audiovisual (ESO).
- Valencià: Llengua i Literatura (ESO i Batxillerat).
- Cultura audiovisual (Batxillerat).
- Disseny (Batxillerat).

- Fonaments de l'art (Batxillerat)
- Història de l'art. (Batxillerat).
- Dibuix artístic (Batxillerat).
- Tècniques d'expressió gràficoplàstica (Batxillerat)

6. Descripció de l'activitat

6.1. Visita al Museu (25-30 min.)

- Projectió d'un audiovisual introductori sobre l'Espai Joan Fuster.
- Visita guiada al Museu a través de l'itinerari expositiu, que està dividit en tres espais temàtics: «Biografia», «Publicacions» i «Racó de treball».

6.2. Taller didàctic (60-70 min.)

- Contextualització:
 - Amb el suport d'un panell que conté diverses imatges de Joan Fuster es remarquen els trets principals de la caricatura i del retrat, que ja han estat tractades prèviament, durant l'itinerari expositiu del Museu. A continuació, s'analitza l'aspecte formal dels aforismes, i com Joan Fuster reflexiona en ells sobre el paper formatiu de la lectura. Finalment, en una diapositiva projectada s'especifiquen les parts d'una portada de periòdic.
- Elaboració de la portada d'un periòdic:
 - En la part central d'un cartró-ploma, s'estampa la reproducció d'una caricatura de Joan Fuster realitzada per Andreu Alfaro, i s'adorna lliurement amb motius diversos mitjançant la tècnica del collage. En la part inferior, s'estampa, lletra a lletra, un dels aforismes llegits prèviament. Finalment, en la part superior, s'estampa la capçalera i el lema de la portada del periòdic, de manera que el producte resultant serà similar a la imatge següent.

7. Recursos didàctics i materials

- Col·lecció d'art exposada al Museu Joan Fuster.
- Panell amb retrats i caricatures de Joan Fuster.
- Punts de lectura amb els aforismes de Joan Fuster.
- Cartró-ploma en format DIN A3.
- Planxes de fusta.
- Pintura acrílica.
- Rodets.
- Segells d'estampació.
- Coixinets de tinta.
- Retalls de revistes i diaris
- Tisores.
- Pegament.