

Taller	<b>L'evolució en les formes de comunicació: de la carta al whatsapp</b>
Nivell	<b>ESO i Batxillerat</b>
Duració	<b>60 minuts</b>
Organització	<b>Individual</b>
Participants	<b>Fins a 30</b>



## 1. Introducció

L'alumnat prendrà consciència del fet comunicatiu com a intercanvi d'informació entre les persones i les diferents formes de concretar-lo a través de l'escriptura. En aquest sentit, coneixerà la importància de la correspondència epistolar de Joan Fuster en la seua vida i obra, i també en la consolidació del circuit literari català de la segona meitat del segle XX. A més, aprendrà i estudiarà comparativament l'evolució comunicativa des dels escrits tradicionals (carta, postal i telegrama) fins a les formes digitals i tecnològiques més novedoses (correu electrònic, Instagram i whatsapp). Finalment, elaborarà una postal que haurà de lliurar a un destinatari seguint uns passos establerts.

## 2. Objectius

- Conèixer els elements constitutius del fet comunicatiu i les seues dimensions cultural, social i històrica.
- Conèixer la importància de la correspondència epistolar de Joan Fuster en la seua vida i obra, i també en la consolidació del circuit literari català.
- Estudiar comparativament l'evolució digital i tecnològica en les formes de comunicació escrita: de la carta al correu electrònic, de la postal a Instagram, i del telegrama al whatsapp.
- Elaborar una postal tradicional a partir d'un model establert.

### 3. Continguts

- El fet comunicatiu com a intercanvi d'informació entre les persones a nivell cultural, social i històric.
- Els elements constitutius del fet comunicatiu: l'emissor, el receptor, el missatge, el canal, el codi i el context.
- La importància de la correspondència epistolar de Joan Fuster en la seua vida i obra, i en la consolidació del circuit literari català.
- Les formes tradicionals de comunicació escrita: la carta, la postal i el telegrama.
- Les noves formes de comunicació escrita: el correu electrònic, Instagram i whatsapp.
- Elaboració d'una postal tradicional a partir d'un model i un procés comunicatiu establerts.

### 4. Competències clau

- Comunicació lingüística.
- Aprendre a aprendre.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.

### 5. Assignatures curriculars

- Educació plàstica, visual i audiovisual (ESO).
- Valencià: Llengua i Literatura (ESO i Batxillerat).
- Cultura audiovisual (Batxillerat).
- Disseny (Batxillerat).
- Tècniques d'expressió gràficoplàstica (Batxillerat)

### 6. Descripció de l'activitat

#### 6.1. Visita al Museu (30 min)

- Projectió d'un audiovisual sobre la vida i l'obra de Joan Fuster.
- Visita guiada al Museu.

## 6.2. Taller didàctic (60 min.)

- Contextualització:
  - Mitjançant una presentació en diapositives s'explicarà la naturalesa del fet comunicatiu i s'hi analitzarà comparativament l'evolució en les formes de comunicació escrites a partir de les semblances i diferències entre la carta i el correu electrònic, la postal i Instagram, i el telegrama i whatsapp.
  - Una vegada descrits els elements del procés comunicatiu, una animació visual d'un mapa del món mostrarà la procedència dels corresponents amb els quals Joan Fuster mantingué relació epistolar al llarg de la seua vida.
- Elaboració i enviament d'una postal:
  - L'alumnat s'hi distribuirà en grups de cinc, ja que aquesta distribució permetrà assignar a cada grup un nom de carrer corresponent a un títol d'un llibre de Fuster, com ara *C/ Nosaltres, els valencians*. Així, a l'hora de fer l'intercanvi postal, utilitzarà aquestes adreces postals fictícies. Prèviament, els companys assignats com a corresponents es triaran mitjançant el sorteig d'un joc d'associació de paraules.
  - S'hi treballaran individualment les dues cares de la postal d'acord amb les indicacions següents:
    - Anvers: dibuixos i caricatures d'Andreu Alfaro sobre Joan Fuster.
    - Revers: breu escrit a un company/a contant les impressions personals de la visita al Museu.
  - Posteriorment, s'apegarà un segell postal –sense valor econòmic– sobre la postal, s'hi marcarà la data amb un segell mecànic i s'hi escriurà la corresponent adreça postal.
  - Per últim, l'alumnat dipositarà totes les postals a la bústia de l'Aula Didàctica i el monitor/a procedirà a repartir-les a cada alumne.

## 7. Recursos didàctics i materials

- Audiovisual sobre l'obra i la vida de Joan Fuster.
- Col·lecció d'art exposada al Museu Joan Fuster.
- Presentació en diapositives sobre l'evolució en les formes de comunicació escrites.

- Animació visual d'un mapa del món que mostra la situació geogràfica dels corresponents de Joan Fuster.
- Rètols de carrers amb els títols de llibres de Joan Fuster.
- Dibuixos i caricatures d'Andreu Alfaro sobre Joan Fuster.
- Models de postals.
- Models de segells.
- Bústia gran.