



**Joan Fuster**  
*Nosaltres, els valencians*  
1962-2012

*joan fuster*  
CÀTEDRA  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Joan Fuster i Ortells (1922-1992) es formà lectoral i assagista més rellevant del País Valencià a l'època contemporània i un dels principals de la cultura catalana del segle XX.

Llicenciat en Dret a la Universitat de València, estat va començar a col·laborar a la premsa amb regularitat i alhora va mostrar com a primera inclinació literària l'interès per la poesia. En aquells anys inicials, sorgiren els seus primers llibres de versos, entre els quals cal destacar *Terra en la boca* (1953) o *Ésserí per al silenci* (1954).

En abandonar la poesia, es va professionalitzar, mitjançant l'escriptura, com a periodista a diferents mitjans, primer a València i després a Barcelona o Madrid —*La Vanguardia*, *Jornada*, *Levante*, *El Correo Catalán*, *Destino*, *Serra d'Or*, *Informaciones*, *Telègraf*, *Avui*, *El País*...—, així com a la premsa de l'exili, sempre amb una clara voluntat d'incidir més directament en la realitat social de la llengua i la cultura catalanes. En paral·lel a la tasca del Fuster periodista, creixia l'interès lectoral i l'assagista excepcional, com ja ho fa pales al seu primer assaig publicat, *El descrèdit de la realitat* (1955). Amb aquesta obra s'encetà un discurs entre l'escepticisme i l'humor corrosiu aplicats a la vida quotidiana i a la moralitat, un punt de partida que l'autor va saber mantenir al llarg de més de seixanta llibres i durant gairebé quaranta anys de producció. La riquesa i la diversitat de temes i d'aspectes tractats en la seva obra permeten, a més, agrupar-la sobretot al voltant de tres àmbits d'interès: els assaigs humanístics, els estudis d'història cultural i els escrits sociopolítics.

Entre els assaigs humanístics es poden esmentar *Les originalitats* (1956), *Diccionari per a ocasions* (1964), els aforismes de *Judicis finals* (1960), o els dietaris de *Causar-se d'esperar* (1965) o *Diari 1952-1969*. Pel que fa als treballs d'història cultural i literària, destaquen *Poetes, moriscos i capellans* (1962), *La Decadència al País Valencià* (1976), *Literatura catalana contemporània* (1972) o *Contra el nuventisme* (1977). Entre els escrits sociopolítics hi ha obres com l'emblemàtic *Nosaltres, els valencians* (1962), *Qüestió de noms* (1962), *Un país sense política* (1976) o *Destinat (sobretot) a valencians* (1979). Va escriure guies de viatge com ara *El País Valencià* (1962) i *L'albufera de València* (1970).

Enguany fa cinquanta anys de la primera edició de *Nosaltres, els valencians*. Fou publicada a Barcelona al mes de maig de 1962 i ha esdevingut una obra essencial en la història dels valencians, un punt de referència indefugible per a tots els estudis i posicionaments posteriors. L'autor hi narra i planteja reflexions al voltant de tota la genealogia d'aspectes específics dels valencians, des dels orígens fins al present, com el provincialisme, la despersonalització, la catalanitat valenciana, conflictes com ara les Germanies, el particularisme... També enguany es compleixen els vint anys de la mort de l'escriptor de Sueca i els noranta del seu naixement.

Taula redona *50 anys de Nosaltres, els valencians (1962-2012)*, organitzada pel Forum de Debats de la Universitat de València i la Càtedra Joan Fuster:

Joaquim Molas (Catedràtic de Literatura de la Universitat de Barcelona)  
 Francesc de Paula Burguera (periodista i escriptor)  
 Vicent Pitarch (lingüista i membre de l'IEC)  
 Antoni Furió (Catedràtic d'Història de la Universitat de València)  
 Moderador: Ferran Carbó (Coordenador de la Càtedra Joan Fuster)

Inauguració de l'exposició *Joan Fuster, Nosaltres, els valencians. 1962-2012*, organitzada pel Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València i la Càtedra Joan Fuster. Romandrà fins al 18 de març.

Concert *Música a l'homenaje de Joan Fuster*, organitzat per l'Amic de Música de la Universitat de València i la Càtedra Joan Fuster. Intèrprets: Maria de los Lázros, soprano, i Adrià Gracia, piano. Programa: I: *Endeço* de Joan Lamote de Grignon (poema d'Apel·les Mestres) / *Roda la mala* de Vicent Assencio (poema de Xavier Casp) / *Cançó* de Vicent Assencio (poema de Bernat Artola) / *Athada* de Vicent Assencio (llera popular) / *Sis cançons* d'Enric G. Gomà (poemes de Maria Antònia Salvà) II: *Poemes Pastorals* de Vicent Garote (tres poemes de Miquel Duran, Lluís Guzmán i Francesc Almala i Vives) / *Creatura dolçíssima* de Manuel Palen (poema de Joan Fuster) / *Música de l'absència* de Mirtilde Salvador (sis poemes de Joan Fuster)

XI Premis de la Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana  
 Conferència de Imma Cabré: *La creació del nucli*  
 Acte de lliurament dels premis

IX Jornada Joan Fuster: «Sobre Nosaltres, els valencians», organitzada per la Càtedra Joan Fuster i Ajuntament de Sueca:  
 Agnès Colomina (Universitat de Barcelona): «Nosaltres, els valencians: Fuster historiogràfic»  
 Maria Jose Badenas (Arxivo General de la Administración): «La censura literària en Nosaltres, els valencians»  
 Francesc Pérez i Morayón (Universitat de València): «El temps de Nosaltres, els valencians»  
 Manuel Alcaraz (Universitat d'Alacant): «De Nosaltres, els valencians a la política valenciana actual»  
 Ferran Archilés (Universitat de València): «Des de l'altre descrèdit de la realitat: el discurs històric de Joan Fuster a Nosaltres, els valencians»