

INSCRIPCIÓ I MATRÍCULA

Jornada convalidable per **1 crèdit de lliure elecció**

Preu de la matrícula d'1 crèdit: 24 euros

Lloc de la inscripció i matrícula (només fins al 9 de novembre): Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Blasco Ibáñez 32, 6 planta, despatx 047, 46010 València, Telf. 963864090

Els interessats només a assistir-hi han d'inscriure's gratuïtament a la mateixa adreça i rebran un certificat que acredite la seua assistència.

joan fuster
CÀTEDRA
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA



AJUNTAMENT DE SUECA

VIII

JORNADA JOAN FUSTER

JOSEP IBORRA
Fuster, filharmònic

XEVI PLANAS
La nova cançó

RAFAEL XAMBÓ
Fuster, entre cantautors

VICENT TORRENT
Fuster i la música tradicional i popular

JOAN B. LLINARES
La música i la cultura
Notes a l'escolta d'uns articles fusterians

ONZE DE NOVEMBRE DE 2010
9'30 h. a 20'30 h.

SUECA
CASA DE LA CULTURA
(carrer de la Mare de Déu, 2)

JOAN FUSTER I LA MÚSICA

És ben coneguda aquella anècdota que va contar Josep Pla sobre el moment en què va conèixer personalment Fuster. Arribà un dia del 1959, sense avisar i ben mullat per la pluja, al carrer de Sant Josep, de Sueca, trucà a la porta i li va obrir l'escriptor. Pla li va dir que notava "la casa una mica freda". Llavors, Fuster arronsà una mica el nas i demanà a Josep Palàcios, que hi era de visita, que posés "un Vivaldi al tocadiscos", tot dient: "és un músic apassionant, ens escalfarà l'ambient".

A banda la reacció mental —sarcàstica— que aquesta resposta optimista va provocar en Pla, es tracta d'un testimoni molt clar de la importància que la música —una certa música— tenia per a Fuster. En la seua vida quotidiana i més enllà.

Aquesta VIII Jornada té el propòsit d'abordar, amb la participació de reconeguts especialistes, una faceta de la personalitat i l'obra de l'assagista que per a moltes persones podria semblar poc rellevant: la seua relació amb la música. En efecte, per poc que s'analitzen els fets, es pot veure que Fuster, a més de ser un bon aficionat a escoltar música, ja des de ben jove, va dedicar una gran atenció en els seus escrits, particularment en articles de premsa, a compositors, obres i corrents estilístics de diverses èpoques.

Tenint això en compte, les sessions programades busquen d'aprofundir en el coneixement d'aquest aspecte ben poc conegut de la trajectòria de l'escriptor, a partir de les seues vinculacions amb la música clàssica —com a oient assidu i com a observador—, la nova cançó, els cantautors que hi reeixiren en el seu temps, la música tradicional i popular i altres qüestions d'aquests àmbits de la cultura. És a dir, amb la música entesa, alhora, com a manifestació artística, com a tradició pròpia d'un poble i com a eina mobilitzadora del compromís social en un moment històric particularment difícil.

PROGRAMA

- 9'30 h. Obertura a càrrec de Esteban Morcillo, Rector Magnífic de la Universitat de València, de Joan Baldoví, Alcalde de Sueca, i de Ferran Carbó, coordinador de la Càtedra Joan Fuster
- 9'45 h. "Fuster, filharmònic"
Josep Iborra, escriptor i professor de Filosofia (Universitat de València)
- 11'00 h. "La nova cançó"
Xevi Planas, periodista
- 12'15 h. Descans
- 12'30 h. "Fuster, entre cantautors"
Rafael Xambó, professor de Sociologia (Universitat de València) i cantautor
- 14'00 h. Descans i dinar
- 15'00 h. Projectió d'una entrevista a Raimon sobre Joan Fuster
- 15'45 h. Projectió d'una entrevista a Lluís Llach sobre Joan Fuster
- 16'30 h. "Fuster, i la música tradicional i popular"
Vicent Torrent, musicòleg i membre d'Al Tall
- 17'45 h. "La música i la cultura.
Notes a l'escolta d'uns articles fusterians"
Joan B. Llinares, professor del Departament de Metafísica (Universitat de València)
- 19'00 h. Visita a la Casa Joan Fuster. Taller de textos i documents
- 20'00 h. Acte de cloenda i lliurament de certificats