



Vicent Simbor

Joan Fuster:

el projecte de normalització
del circuit literari

PUV
UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



És un fet insòlit, difícilment repetible, que un escriptor valencià puga exercir una participació tan decisiva en la configuració del circuit literari català. L'objectiu d'aquesta obra és justament l'anàlisi del paper exercit per Joan Fuster en el procés de reconstrucció del circuit literari català durant els llargs anys de la postguerra franquista. El llibre respon, en concret, a un propòsit triple: l'estudi de l'esforç fusterià per a transformar aquella infraestructura de mínims i molt «regionalitzada» (Catalunya, País Valencià, Illes) en una altra de més compacta i fluida, concebuda des de la perspectiva global de tot el domini catalanoparlant; l'anàlisi de la seua proposta de llengua de comunicació interregional literària i estàndard, i el seguiment de la seua contribució a la sistematització de la història literària catalana contemporània.

joan fuster
CÀTEDRA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Índex

<i>Uns mots preliminars</i>	11
I. JOAN FUSTER, DE SUECA ESTANT	15
II. UN INTEL·LECTUAL D'A PEU O L'INTEL·LECTUAL COM- PROMÈS AMB EL PAÍS.....	31
1. Fuster, entre secretari d' <i>agitprop</i> i «vicari de parròquia»	32
2. Fundador i director editorial.....	46
3. La preocupació per dotar-se de diaris i revistes.....	54
III. DE «MIRABILIS POETA» A ASSAGISTA I ESTUDIÓS.....	61
IV. LES DIFICULTATS DE LA LLENGUA LITERÀRIA.....	71
1. Concepció funcional de la llengua	73
2. Entre unitarisme i policentrisme: unitarista <i>ma non</i> <i>troppo</i>	79
3. La llengua literària	80
3.1 Unitarisme: 1944-1949.....	81
3.2 Policentrisme: 1949-1959	88
3.3 Eclecticisme geogràfic: 1959-1992	130
4. La llengua estàndard.....	144
V. L'ESTUDIÓS DE LA LITERATURA CATALANA CONTEMPO- RÀNIA	157
1. El «viciós de la lectura» contra l'estudiós de la literatura.	158
2. L'estudi del mercat del llibre	172
3. La literatura del segle XIX segons Fuster	180
3.1 El primer terç del segle XIX.....	181
3.2 La Renaixença: els inicis interpretatius	183
3.3 La revisió de la Renaixença.....	205
3.4 El llegat fusterià	208

4.	La literatura del segle XX segons Fuster	215
4.1	Sobre la realitat teatral valenciana.....	217
4.2	Fuster, estudiós de la poesia contemporània	218
4.3	La narrativa valenciana.....	226
4.4	Els pols d'atenció: Maragall, Ors, Salvat-Papasseit, Pla, Espriu, Andrés Estellés	228
4.5	Apostes singulars.....	251
4.6	Relacions amb la norma literària dominant de la postguerra.....	254
4.7	La <i>Literatura catalana contemporània</i>	264
VI.	CONCLUSIONS.....	289
	Referències bibliogràfiques	295