



Carme Gregori Soldevila

Anotacions al marge

Els aforismes de Joan Fuster

PUV



Joan Fuster confessava una fascinació constant per l'escriptura aforística, una part de la seua obra que sempre va considerar un espai de llibertat i de plaer. Aquesta parcel·la de la literatura fusteriana, caracteritzada per l'expressió del pensament en un estil condensat i incisiu, ha exercit igualment una seducció permanent en els lectors. *Anotacions al marge* proposa un recorregut a través de l'univers estilístic i intel·lectual dels aforismes de l'escriptor, organitzat al voltant de tres grans focus d'interès: la definició i les formes d'ús, amb una atenció preferent a les aplicacions fetes pel mateix Fuster; la varietat d'opcions en què es resol i es determina textualment la relació entre escriptura i lectures, amb l'objectiu d'aprofundir en el coneixement de les fonts i claus d'interpretació dels aforismes, i la fixació d'una sèrie d'itineraris de lectura a l'interior de l'obra fusteriana, una xarxa de connexions entre textos que pot funcionar com a estímul afegit per a lliurar-se al complement de meditació que Fuster sol·licita dels lectors.

joan fuster
CÀTEDRA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Índex

<i>Introducció</i>	13
I. LA VELLA I ACREDITADA FÓRMULA DE L'AFORISME	
1. En defensa de l'aforisme	19
2. Els noms de l'aforisme	38
3. Els aforismes metadiscursius	56
4. Les formes de l'aforisme	71
II. UN PERSONATGE TREMENDAMENT INTERFERIT PER LES LECTURES.....	
1. El vici de la lectura	85
2. Les relacions transtextuals.....	97
2.1 Les pràctiques intertextuals.....	99
2.2 Les pràctiques hipertextuals.....	145
III. LA PUNTA DE L'ICEBERG	
1. Una xarxa de connexions entre textos	157
2. Les claus per a resoldre l'enigma	162
3. Versions i variacions dels aforismes	171
Referències bibliogràfiques	203