

LITERATURA  
CATALANA  
CONTEMPORÀNIA

Joan Fuster



*curial*  
*documents de cultura*



### *Literatura catalana contemporània*

És significatiu que sigui precisament un valencià, nat a Sueca el 1922, qui publiqui la primera història de la nostra literatura contemporània, de Joan Maragall a Gabriel Ferrater. Tanmateix no hauria de sobtar que un escriptor, tan dotat com Fuster, amb una trentena de llibres i tres volums d'obres completes, posi al nostre abast un panorama prou ambiciós de les lletres catalanes del segle xx. Es tracta d'una obra extensa, vertebrada i molt documentada, on barreja hàbilment l'estudi dels autors amb el de les corrents culturals, i amb al·lusions, sempre agudes i, si cal, polèmiques i revisionistes, al context social, polític i lingüístic. Les planes que dedica a primeres figures —Maragall, Costa, Alcover, Ruyra, Rusiñol, Ors, Carner, Guerau de Liost, Riba, Sagarra, Salvat-Papasseit, Foix, Oliver, Puig i Ferrer, Pla, Villalonga, Espriu— són autèntiques monografies, tant per l'extensió com pel plantejament global que fa de cada personatge. No oblidem que en l'autor de *Nosaltres els valencians* conflueixen les condicions de l'historiador, del crític, de l'assagista; per això Fuster combina el rigor amb l'amenitat, l'erudició amb la desimboltura.

La curiositat universal de Joan Fuster, la plenitud de la seva consciència catalana, la seva personalíssima acuitat, el seu humanisme fan d'aquesta història de la literatura catalana contemporània un document especialment clarificador d'una etapa de la nostra cultura que només disposava de treballs parcials o monogràfics.

La bibliografia que clou el volum, a cura de Ramon Pla i Arxé, és el primer recull —tan útil com complet— dels materials, massa dispersos, que sobre aquest període han publicat els historiadors i els crítics de la literatura de les terres catalanes.