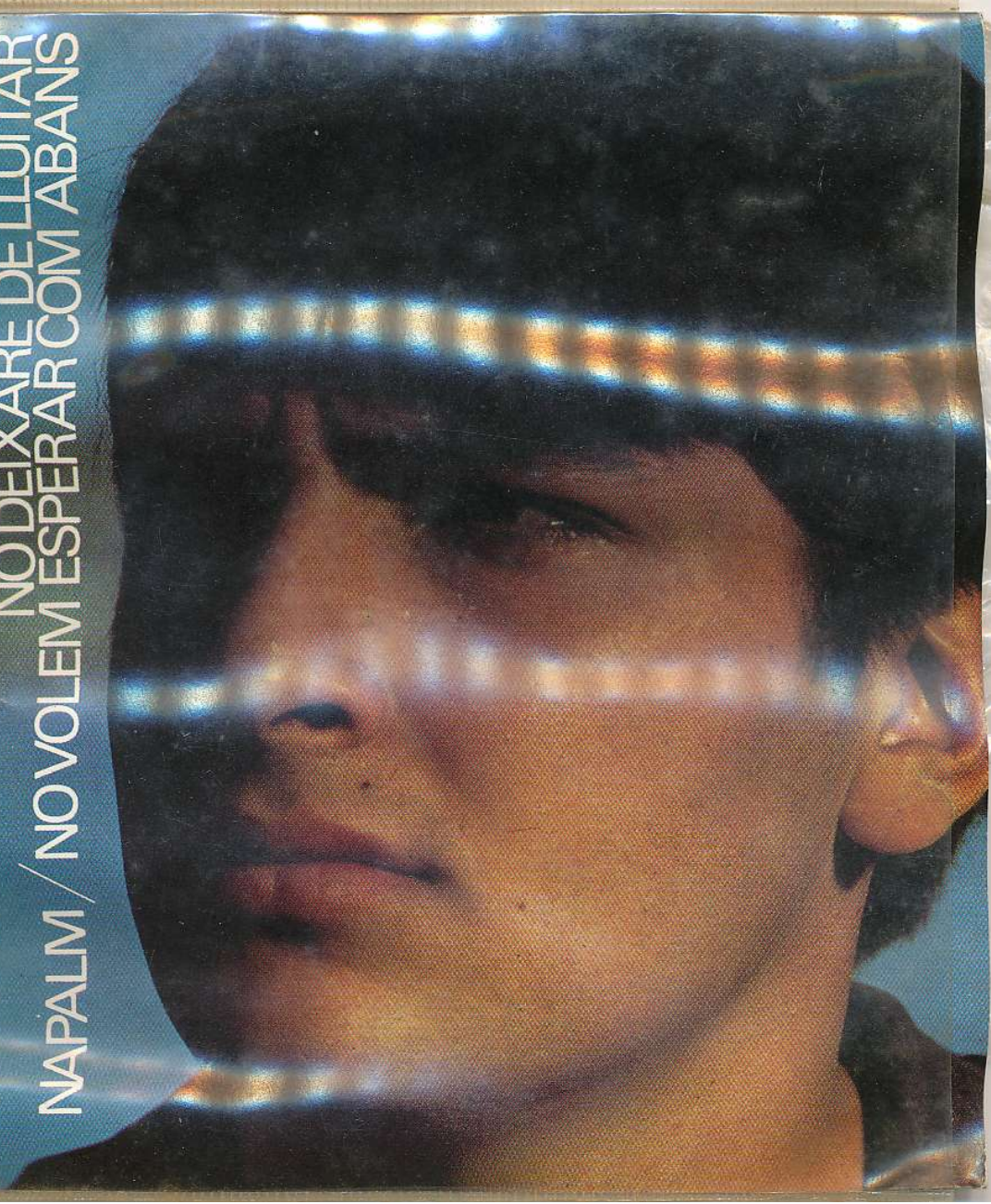


VAM SER TOTS AL JORN DE LA TARDOR

# marian albero

CM 188  
EDGSA

NO DEIXARE DE LLUITAR  
NAPALM / NO VOLEM ESPERAR COMI ABANS



Si bé es mira, l'obligació a l'home del nostre temps és d'estar permanentment indignat. En un món de guerres estúpides o criminals, d'amenaça de més guerres, d'opressions no menys estúpides ni criminals, d'injustícia, de misèria inexplicable, la ira hauria de ser un imperatiu ètic — si més no, ètic — per a cadascú de nosaltres. Però no ho és. La covardia, les fal·làcies ideològiques, la rutina de la comoditat, ens en desvien: de vegades, cap al silenci còmplice; sovint, cap a la indiferència; o, com a màxim d'honradesa, cap a algun gest merament simbòlic de refús. I necessitem que algú ens recordi, de tant en tant, la lliçó de la protesta. Que ens la recordi, sobretot, amb autoritat; amb dret d'acusar-nos i amb intenció de salvar-nos. Això, potser, només pot fer-ho una veu extremadament sàvia o extremadament ingènua. Ingènua, originada i preservada en la puresa dels seus pocs anys, és la veu de Marian Albero, avui. Les seves cançons tenen l'energia dels clams encara innocents: són paraules senzilles, de denúncia o d'esperança, que a penes aconsegueixen de dir allò que volen dir, i són una música fonamentalment identificada amb la vehemència. Tant se val el tema, perquè sempre van i tornen al mateix sentit de revolta opassionada, mig intuït, mig formulat. Tant se val, també, que siguin "bones" o "dolentes", des de punts de vista sentenciosos i adults. L'important és que Marian Albero ens arriba, de sobte, amb el seu crit acabat d'estrenar, dens d'impaciències i d'admonicions, i nosaltres no podem deixar de parar-hi l'orella. Hem d'escoltar-lo. Hem d'escoltar-lo, ara. I hem de confiar en el seu dia de demà...

JOAN FUSTER

*Una obra*

*fort*

*Marian Albero*

**EDIGSA**

**MARIAN ALBERO**

NO VOLEM ESPERAR COM ABANS Marian Albero

NAPALM Marian Albero

VAM SER TOTS AL JORN DE LA TARDOR Marian Albero

NO DEIXARÉ DE LLUITAR Marian Albero

guitarra: Francesc Pi de la Serra  
acompanyaments improvisats

direcció artística Salvador Gratacòs

C. M. 188

Disseny: J. Fornas

Foto: Puvill

Imprimeix gratuïtes surtita - barcelona

Dip. Leg. B. 37490 - 1967

45 r. p. m.