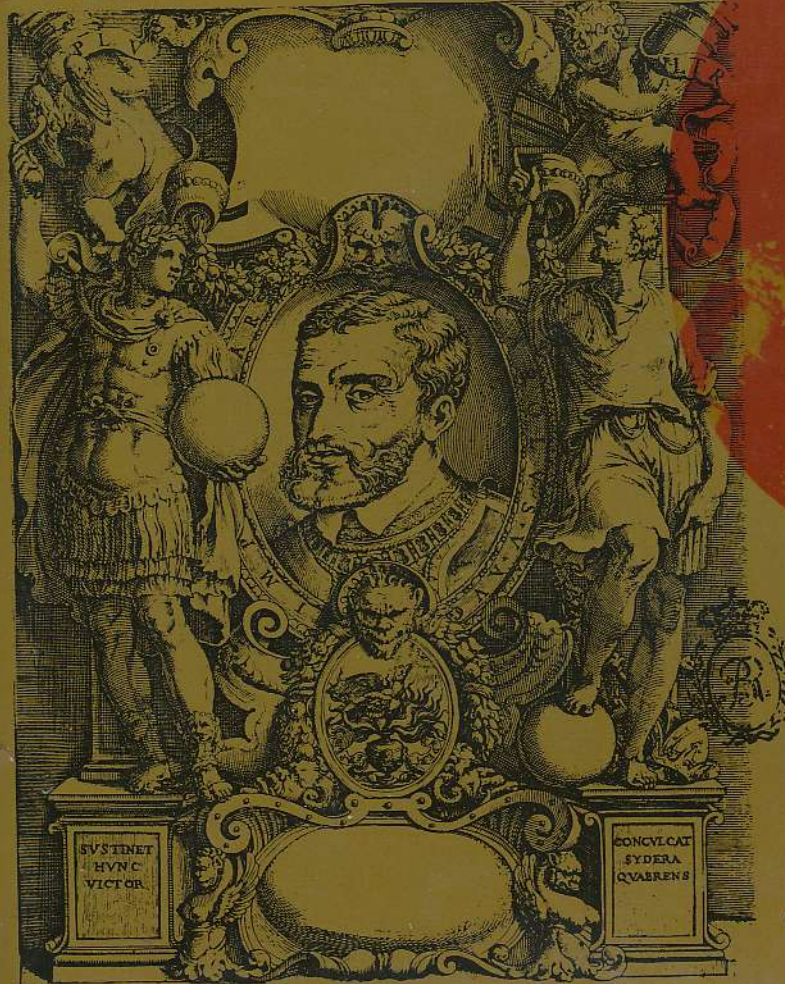


JOAN REGLÀ / JOAN FUSTER
SEBASTIÀ GARCÍA MARTÍNEZ / TRINI SIMÓ
JOSEP CLIMENT

HISTÒRIA DEL PAÍS VALENCIÀ

DE LES GERMANIES
A LA NOVA PLANTA



edicions 62 s/a

HISTÒRIA DEL PAÍS VALENCIÀ

Aquesta primera gran Història del País Valencià escrita en el segle XX és una síntesi feta pels millors especialistes, la qual ha estat possible gràcies a l'impuls i a la renovació de les recerques històriques del nostre país aquests últims anys.

L'obra comprèn cinc volums.

Volum tercer:

DE LES GERMANIES A LA NOVA PLANTA.

per Joan Reglà, Joan Fuster, Sebastià García Martínez, Trini Simó i Josep Climent.

Aquest tercer volum de la Història del País Valencià està dedicat a estudiar els segles XVI i XVII, prenent com a fites històriques la revolta de les Germanies i la Guerra de Successió. L'obra està estructurada en tres parts i va precedida d'una introducció que enllaça el període històric examinat amb l'Edat Mitjana, per tal que no es produeixi cap solució de continuïtat. Tant la introducció com les parts primera i segona són degudes a Joan Reglà, el malaguanyat historiadore, especialitzat en Edat Moderna.

Joan Reglà i Campistol (1917-1973) fou un il·lustre professor —catedràtic de la Universitat de València i, després, de l'Autònoma de Barcelona— que exercí un mestratge indiscutible en les noves promocions d'historiadors. La seva obra catalana té un remarcable i variat interès: *Els virreis de Catalunya* (1956), *El bandolerisme català* (1962), *Comprendre el món* (1967), *Aproximació a la història del País Valencià* (1968), *Introducció a la història de la Corona d'Aragó* (1969), etc. Dirigí també una *Història de Catalunya*, publicà d'altres obres importants com *La cuestión morisca y la coyuntura internacional en tiempos de Felipe II* (1953), *El siglo XVIII (Historia de la cultura española)*, amb S. Alcolea (1957), i col·laborà en la *Historia general y económica de España* (dirigida per Vicens Vives) i en la *Historia general de la Edad Media* (dirigida per Lacarra). Joan Reglà estudià l'economia i la societat valencianes en els segles XVI i XVII (primera part) i més endavant s'ocupa de les estructures polítiques i els esdeveniments (segona part). Com que aquest treball, malgrat la seva vàlua innegable, havia estat enllestit l'any 1968 —quan la present obra sofrí una paralització transitòria—, hem considerat oportú que un deixeble de Reglà, Ricard García Cárcel, actualitzés aquells punts en què la historiografia més recent havia aportat confirmacions o rectificacions: amb això hem cregut seguir els desigs del mateix Reglà, que poc abans de morir ens havia comunicat que volia revisar alguns extrems de la seva col·laboració.

La tercera part està dedicada a examinar el fet cultural del Renaixement i la Decadència. L'encapçala Joan Fuster amb un aclaridor estudi sobre llengua i societat. Després, S. García Martínez presenta els corrents ideològics i científics de l'Edat Moderna. A continuació el mateix Fuster presenta l'activitat literària del període. Les arts plàstiques són estudiades per Trini Simó, i la música per Josep Climent.

Il·lustracions de la sobrecoberta:

Al davant: Portada de *Vita di Carlo V*, de Ludovico Dolce (Venècia, 1567), i retrat de Felip V, gravat de P. Schenck.

Al dors: Pla esquemàtic de Vila-real segons Martí de Viciana (1564).